

**ZARZĄDZENIE NR 243.2022.
PREZYDENTA MIASTA ZIELONA GÓRA**

z dnia 28 marca 2022 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na projekt pomnika Ofiar Zbrodni Wołyńskiej.

Na podstawie art. 7 pkt 9 oraz art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o *samorządzie gminnym* (Dz. U. z 2022 r. poz. 559 z późn. zm.¹) oraz uchwały nr XLVII.737.2021 Rady Miasta Zielona Góra z dnia 26 października 2021 r. w *sprawie wzniesienia pomnika ofiar Zbrodni Wołyńskiej* **zarządza się, co następuje:**

**Rozdział 1
Przepisy ogólne**

§ 1. Miasto Zielona Góra ogłasza jednoetapowy, otwarty konkurs rzeźbiarski na projekt pomnika Ofiar Zbrodni Wołyńskiej („konkurs”) według zasad określonych w niniejszym regulaminie.

§ 2. Ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:

- 1) *pomniku* – należy przez to rozumieć instalację artystyczną w formie autorskiego dzieła przestrzennego upamiętniającego Ofiary Zbrodni Wołyńskiej;
- 2) *regulaminie* – należy przez to rozumieć regulamin konkursu;
- 3) *pracy konkursowej* – należy przez to rozumieć złożony w konkursie projekt pomnika na podstawie przepisów niniejszego regulaminu;
- 4) *projekcie realizacyjnym* – należy przez to rozumieć model realizacyjny pomnika w skali 1:1 oraz dokumentację wykonawczą sporządzoną na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej;
- 5) *komisji* – należy przez to rozumieć komisję konkursową powołaną do przeprowadzenia konkursu oraz wyłonienia zwycięzcy.

**Rozdział 2
Założenia dotyczące pomnika**

§ 3. Przyjmuje się założenia pracy konkursowej:

- 1) Zbrodnię Wołyńską należy rozumieć jako ludobójstwo dokonane przez nacjonalistów ukraińskich na obywatelach II Rzeczypospolitej Polskiej w latach 1943-1945;
- 2) wygląd pomnika musi ściśle korespondować z przedmiotem jego upamiętnienia;
- 3) pomnik nie może nadmiernie anonimizować przedmiotu upamiętnienia, musi jednoznacznie wyrażać to, co orzeka jego nazwa;
- 4) pomnik ze względu na swe usytuowanie w centralnym miejscu uczęszczanego placu miejskiego, nie może być nadmiernie drastyczny i brutalny;
- 5) pomnik ma symbolizować upamiętniane wydarzenia historyczne, odwołując się jednakże do symboliki czytelnej w odbiorze społecznym, aby spełniony był warunek wskazany w punkcie 2.
- 6) pomnik winien spełniać następujące warunki:
 - a) artystyczności zawierający się w spójnej i przemyślanej symbolice,
 - b) ideograficzności zawarty w wyrazistej i niepowtarzalnej wizji artystycznej,
 - c) antropologiczności odnoszący się do humanitarnego przesłania, które Kresowianie wyrażają w słowach: „Nie o pomstę, lecz o pamięć wołają Ofiary“;
- 7) pomnik ma być dostosowany rozmiarami do swego otoczenia;
- 8) pomnik ma mierzyć nie mniej niż 3,5 metra, a jego ewentualny postument, czy nasyp nie powinien przekraczać 1/3 wysokości obiektu;
- 9) w projekcie należy podać informację o kształcie, materiale i wymiarach pomnika;
- 10) projekt powinien uwzględniać koncepcję zagospodarowania terenu wokół pomnika;
- 11) pomnik ma stanowić z otoczeniem spójną urbanistyczną całość;
- 12) dokładne miejsce posadowienia pomnika wskazane jest w koncepcji zagospodarowania Placu Słowiańskiego;

¹ Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz. U. z 2022 r. poz. 583.

- 13) zaproponowane rozwiązania techniczne, w tym plastyczno-materiałowe, muszą gwarantować trwały charakter oraz wysoką jakość estetyczną pomnika.

Rozdział 3 **Zasady udziału w konkursie**

§ 4. Konkurs jest otwartym, jednoetapowym konkursem rzeźbiarskim, skierowanym do artystów legitymujących się dyplomem ukończenia studiów w zakresie sztuk wizualnych we wszystkich dyscyplinach oraz studentów ostatniego roku wymienionych wyżej studiów magisterskich.

§ 5. Do konkursu można zgłaszać prace zespołowe pod warunkiem, że przynajmniej jeden członek zespołu spełnia warunki określone w § 4.

§ 6. Uczestnicy zespołowi biorący udział w konkursie muszą ustanowić na piśmie pełnomocnika upoważnionego do reprezentowania ich w prowadzonym postępowaniu konkursowym.

§ 7. Dokument pełnomocnictwa powinien zostać podpisany przez wszystkich członków zespołu oraz musi zostać dołączony do pracy konkursowej w oryginale.

§ 8. Konkurs jest prowadzony i rozstrzygany w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, a także część graficzna i opisowa pracy konkursowej muszą być sporządzane w języku polskim.

§ 9. Każdy z uczestników, lub zespołów może przedstawić wyłącznie jeden projekt.

§ 10. Praca konkursowa składa się z części modelowej, graficznej, opisowej i kosztorysowej:

- 1) model konkursowy rzeźby należy wykonać w skali 1:5 w sposób uniemożliwiający uszkodzenie w trakcie transportu;
- 2) wizualizacja powinna zostać wykonana na maksymalnie dwóch planszach w formacie 100 x 70 cm na podstawie zdjęć lokalizacji pomnika;
- 3) opis ma zawierać wszelkie wyjaśnienia i dane nieobjęte informacją zawartą na wizualizacji i modelu konkursowym rzeźby, a niezbędne do odczytania idei zawartych w projekcie.
- 4) kosztorys wykonania pomnika musi uwzględniać wszystkie koszty prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej, w tym:
 - a) koszt wykonania projektu realizacyjnego składającego się z modelu realizacyjnego w skali 1:1 oraz dokumentacji wykonawczej, których łączny koszt nie może przekroczyć 79.000 zł,
 - b) koszt realizacji pomnika w miejscu docelowym,
 - c) koszt sprawowania nadzoru autorskiego w trakcie realizacji pomnika.

§ 11. Wszystkie elementy pracy konkursowej powinny być opakowane i oznaczone własnym godłem – minimum 4 znaki graficzne - zastępującym nazwisko autora.

§ 12. Do pracy konkursowej należy dołączyć kserokopię dokumentu potwierdzającego warunki określone w § 4.

§ 13. W dniu ogłoszenia konkursu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Zielona Góra oraz na stronie internetowej miasta zostaną udostępnione w wersji elektronicznej niezbędne materiały do pobrania przez uczestników:

- 1) karta identyfikacyjna – załącznik zarządzenia;
- 2) koncepcja zagospodarowania Placu Słowiańskiego – w wersji elektronicznej;
- 3) dokumentacja fotograficzna miejsca usytuowania rzeźby – w wersji elektronicznej.

§ 14. Autorowi (lub autorom) zwycięskiej pracy konkursowej przyznana zostanie nagroda pieniężna oraz zostanie udzielone zaproszenie do negocjacji w sprawie zamówienia a na wykonanie projektu realizacyjnego w postaci modelu realizacyjnego w skali 1:1 oraz dokumentacji wykonawczej.

§ 15. Maksymalny, planowany koszt realizacji pomnika w oparciu o zwycięską pracę konkursową wraz z kosztami projektu realizacyjnego nie może przekraczać kwoty 350.000 zł brutto (słownie: trzysta pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto).

Rozdział 4 Prawa autorskie

§ 16. Warunki niniejszego konkursu nie naruszają praw autorskich przysługujących autorom do wykonanej przez nich pracy konkursowej.

§ 17. Uczestnicy konkursu poprzez złożenie podpisu na karcie identyfikacyjnej oświadczają, że złożenie przez nich pracy konkursowej nie narusza praw autorskich osób trzecich.

§ 18. Warunkiem wydania przez Organizatora nagrody przyznanej pracy konkursowej jest przeniesienie przez uczestnika autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na rzecz Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż wyżej omówione – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 19. Organizator po dokonaniu wypłat przyznanych nagród pieniężnych stanie się właścicielem prac konkursowych, którym zostały przyznane nagrody pieniężne.

Rozdział 5 Terminy, postępowanie konkursowe, komisja konkursowa, ocena prac konkursowych

§ 20. Określa się następujące terminy:

- 1) ogłoszenie konkursu – 11.04.2022 r.;
- 2) składanie prac konkursowych – 13.06.2022 r.;
- 3) rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników – 20.06.2022 r.;
- 4) wykonanie projektu realizacyjnego – 31.10.2022 r.

§ 21. W celu przeprowadzenia konkursu powołuje się komisję.

§ 22. 1. W skład komisji wchodzi:

- 1) przedstawiciele Prezydenta Miasta Zielona Góra:
 - a) Wioleta Haręźlak – dyrektor Departamentu Edukacji i Spraw Społecznych,
 - b) Izabela Ciesielska – Miejski Konserwator Zabytków,
 - c) Monika Krajewska – zastępca dyrektora Departamentu Inwestycji Miejskich,
 - d) Kajetan Suder – sekretarz komisji;
- 2) pozostali zaproszeni przedstawiciele:
 - a) Małgorzata Gośniowska-Kola – przewodnicząca komisji, prezes Stowarzyszenia Huta Pieniacka,
 - b) Adam Siwek – dyrektor Biura Upamiętniania Walk i Męczeństwa Instytutu Pamięci Narodowej,
 - c) Rafał Reczek – dyrektor Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu;
 - d) Wojciech Kozłowski – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych,
 - e) Tadeusz Dzwonkowski – dyrektor Archiwum Państwowego w Zielonej Górze,
 - f) Leszek Kania – dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej,
 - g) Wojciech Eckert – kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa,
 - h) Barbara Bielinis-Kopeć – Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków,
 - i) Czesław Osękowski – historyk Zakładu Historii Najnowszej Uniwersytetu Zielonogórskiego,
 - j) Czesław Laska – prezes Stowarzyszenia Pamięć Polskich Kresów,
 - k) Jerzy Gołębiowski – prezes Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich,
 - l) Bożena Ronowicz – przewodnicząca Komisji Zdrowia, Kultury i Sportu Rady Miasta Zielona Góra.
 - m) Marek Budniak – radny Rady Miasta Zielona Góra,
 - n) Igor Myszkiewicz – artysta plastyk.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do późniejszego uzupełnienia składu komisji konkursowej określonego w ust. 1.

§ 23. Pracami komisji kieruje przewodniczący.

§ 24. Komisja działa na podstawie zasad przyjętych na pierwszym posiedzeniu.

§ 25. Prace konkursowe należy składać w siedzibie Biura Wystaw Artystycznych przy ul. Aleja Niepodległości 19 w Zielonej Górze.

§ 26. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie nie będą rozpatrywane przez komisję.

§ 27. Przy ocenie prac konkursowych komisja bierze pod uwagę kryteria artystyczno-ideowe oraz architektoniczno-urbanistyczne obejmujące w szczególności:

- 1) spełnienie założeń konkursu;
- 2) jakość walorów estetycznych i artystycznych projektu konkursowego pomnika, rozwiązań detalu architektonicznego;
- 3) biegłość warsztatową;
- 4) walory wkomponowania pomnika w wyznaczoną przestrzeń oraz propozycje zagospodarowania terenu;
- 5) widoczność – ekspozycję pomnika z istotnych kierunków osi widokowych;
- 6) trwałość pomnika.

§ 28. Przewidziane są trzy nagrody:

- 1) miejsce I w kwocie 10.000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) oraz zaproszenie do negocjacji autora (lub autorów) wybranej pracy konkursowej w celu wykonania usługi polegającej na szczegółowym opracowaniu projektu realizacyjnego, na który składa się model realizacyjny w skali 1:1 oraz dokumentacja wykonawcza.
- 2) miejsce II w kwocie 7.000 zł (słownie: siedem tysięcy złotych);
- 3) miejsce III w kwocie 4.000 zł (słownie: cztery tysiące złotych).

§ 29. Konkurs wygrywa jedna praca konkursowa.

§ 30. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.

§ 31. Organizator ostatecznie zatwierdza wybór pracy konkursowej do realizacji.

§ 32. Rozstrzygnięcie konkursu, będzie stanowić podstawę do zaproszenia zwycięzcy do negocjacji w zakresie szczegółowego opracowania projektu realizacyjnego.

§ 33. Informacja dotycząca rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie wyników konkursu w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w serwisie www.zielona-gora.pl.

§ 34. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pozostaną własnością autorów.

§ 35. Autorzy odbierają prace konkursowe na własny koszt w terminie ustalonym przez Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze.

Rozdział 6 Przepisy końcowe

§ 36. Koszty realizacji pomnika finansowane będą wspólnie przez Instytut Pamięci Narodowej i Miasto Zielona Góra na podstawie odrębnego porozumienia.

§ 37. W sprawach spornych, dotyczących interpretacji regulaminu decyzje podejmuje Prezydent Miasta Zielona Góra.

§ 38. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 39. Wykonanie zarządzenia powierza się dyrektorowi Departamentu Edukacji i Spraw Społecznych oraz Skarbnikowi Miasta.

§ 40. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania i podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

PREZYDENT MIASTA

(-)

mgr inż. Janusz Kubicki